Intervenció patrimonial d'obra moble en la Costera

La Llum de les Imatges inicia la recuperació de conjunts pictòrics per a l'exposició de Xàtiva, 2007

- Pintures de Joan Reixach i Vicent López, i retaules de Valentí Montoliu i el Mestre de Borbotó, en els tallers de restauració
-

València (26-08-06). La Llum de les Imatges ha iniciat la campanya de restauració d'obra moble per a la seua exhibició en la mostra que esta institució prepara a Xàtiva, i que obrirà les portes l'any vinent. Obres dels segles XV al XIX seran intervingudes al llarg dels pròxims mesos amb l'objectiu de recuperar la seua imatge originària.

En els tallers de restauració que la fundació disposa en la localitat de Bétera (València), ja han sigut traslladades les primeres peces per a iniciar els processos de recuperació artística. Entre estes, sis llenços d'artistes com Joan Reixach, Valentí Montoliu o Vicent López.

D'este últim artista es restauraran els llenços *Salvador* i *Sant Sopar*, del segle XIX, procedents del convent de Clarisses de Xàtiva. De Joan Reixach, i datada en el segle XV, la pintura *Santa Magdalena*, de la col·legiata d'esta localitat.

També procedent de la col·legiata ha sigut traslladat per a la seua restauració el retaule incomplet de la Mare de Déu de la Llet, de Valentí Montoliu, datat en el segle XV, i compost per les taules de la Mare de Déu de la Llet, Sant Jaume, Sant Maties i la predel·la.

Uns altres dos atribuïts al Mestre de Borbotó (segle XVI) també han començat a ser intervinguts. Es tracta del retaule dels Dolors i Gojos de la Mare de Déu, de l'església de Sant Pere Apòstol de Xàtiva; i el retaule dels Joans amb la taula de Santa Úrsula, arribat de l'església de Sant Feliu, també d'esta localitat.