Los lienzos de Juan Conchillos también están siendo intervenidos

La Luz de las Imágenes restaura el interior del Camarín de la Santa Faz de Alicante

- Los técnicos trabajan en la recuperación de las pilastras ornamentadas

Valencia (25.09.05) La Fundación de la Comunidad Valenciana La Luz de las Imágenes está recuperando el interior del Camarín del Monasterio de la Santa Faz de Alicante. Recinto estructurado en torno a una bóveda sexpartita piramidal, que alberga la reliquia del Rostro de Cristo.

Una decena de restauradores están desarrollando los procesos de recuperación de las pilastras ornamentadas con fustes de flores y frutos. Las primeras actuaciones han permitido consolidar los dorados y los relieves policromados, además de eliminar la capa de barnices oxidados.

También se procede a la limpieza de la policromía y la supresión de los repintes de intervenciones anteriores. En las bases de las pilastras, se ejecuta la limpieza mecánica de la capa pintura y pulido de la piedra. Con respecto a la puerta de entrada, se está llevando a cabo la reposición de faltantes en la moldura y marquetería; posteriormente se llevará a cabo a la limpieza de la madera y protección con cera.

Al mismo tiempo, en el Centro de Restauración que La Luz de las Imágenes dispone en la localidad de Bétera (Valencia) se están recuperando cinco lienzos que se encontraban expuestos en el Camarín, obra del pintor Juan Conchillos: “El Milagro de las Tres Santas Faces”, “Predicación de Fray Benito de Valencia”, “Guirnalda de Flores y Ángeles Niños”, “Miembros del Concejo de Alicante” y “Milagro de la Lágrima”, todos ellos datados entre los años 1677 y 1680. Intervenciones que se desarrollan a propósito de la exposición “La Faz de la Eternidad”, que abrirá sus puertas en Alicante a mediados de 2006.